

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**

**Arquidiocese de Goiânia**



**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

Imprima  
Frente e Verso

\*Preserve a  
Natureza

**8º DOMINGO DO TEMPO COMUM**

**ANO C**

**\*\*\* UMA COMUNIDADE QUE PRODUZ  
FRUTOS \*\*\***



**03 de março de 2019 – Ano XXXVI**



1 – ABERTURA

**O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO**

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

(46º curso: ago-15) Pág. 08-09 – Faixa: 01 – Tom: C Mixolídio

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical

M.: Frei Joel Postma, OFM

**Introdução:** F, B<sup>b</sup>, G7, C

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the notes.

**System 1:** Chords: C, F, Bb, Gm. Lyrics: O-A-MOR DE DEUS FOI DER-RA - MA - DO.EM NOS-SOS CO-RA -

**System 2:** Chords: C, Dm, Bb, Gm, F/A. Lyrics: ÇÕES PE - LO SEU ES - PÍ - RI - TO QUE.HA - BI - TA EM NÓS, A - LE -

**System 3:** Chords: Bb, C, Gm, C. Lyrics: LU - IA! 1. Co - mi-go.en-gran-de - cei ao Se-nhor Deus, e-xal-

**System 4:** Chords: Am, Dm, Gm, C. Lyrics: te - mos to - dos jun - tos o seu no - me! To - das as ve - zes que.o bus -

**System 5:** Chords: Gm, C, Gm, C, Am, Bb, C. Lyrics: quei e - le me.ou - viu e de to - dos os te - mo - res me li - vrou.



## O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO\*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

*L.: Missal Romano e Lecionário Dominical  
M.: Frei Joel Postma, OFM*

C F B<sup>b</sup> Gm C  
O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO EM NOSSOS CORAÇÕES  
Dm B<sup>b</sup> Gm F/A B<sup>b</sup> C  
PELO SEU ESPÍRITO QUE HABITA EM NÓS, ALELUI\_\_A!

C Gm C  
1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,  
Am Dm Gm  
exaltemos todos juntos o seu nome!  
C Gm C Gm  
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu  
C Am B<sup>b</sup> C  
e de todos os temores me livrou.

C Gm C  
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos  
Am Dm Gm  
e vosso rosto não se cubra de vergonha!  
C Gm C Gm  
Provai e vede quão suave é o Senhor!  
C Am B<sup>b</sup> C  
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

C Gm C  
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta  
Am Dm Gm  
e de todas as angústias os liberta.  
C Gm C Gm  
Do coração atribulado ele está perto  
C Am B<sup>b</sup> C  
e conforta o de espírito abatido.



2 – HINO DE LOUVOR

**GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS**

Audio: [https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU\\_xQrE](https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE)

(38º Curso: mar-10) Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira

1, 3 e 5 - Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F C° C A m F C° C C7

2 e 4 - Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F F m C A m D7 G

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

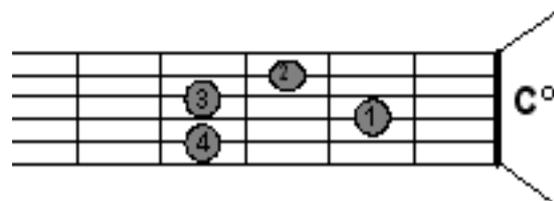
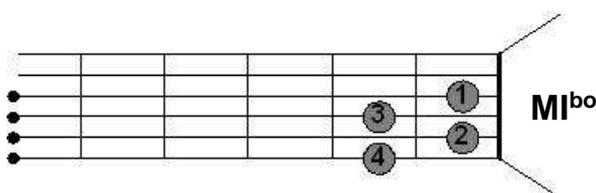
33 F C° C A m 1. D m G G m7 C7

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém!

41 2. D m G7 F F m C

...mém, a - mém, a - mém!

Obs.: O C° pode ser substituído pelo Mi<sup>bo</sup>





**GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU\\_xQrE](https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE)

M.: Raquel Nascimento Pereira

<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
1 - Glória a Deus nos altos céus____,/ Paz na terra a seus amados.						
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>			
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.						
<b>F</b>	<b>E<sup>bo</sup></b>	<b>C</b>	<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>E<sup>bo</sup></b>	<b>C C7</b>
2. Deus e Pai nós vos louva__mos,/ Adoramos, bendize__mos.						
<b>F</b>	<b>Fm</b>	<b>C</b>	<b>Am</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	
Damos glória ao vosso no__me,/ Vossos dons agradecemos.						

<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
3 - Senhor, nosso Jesus Cris__to,/ Unigênido do Pai,						
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>			
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.						
<b>F</b>	<b>E<sup>bo</sup></b>	<b>C</b>	<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>E<sup>bo</sup></b>	<b>C C7</b>
4. Vós que estais junto do Pai__ / Como nosso intercessor____,						
<b>F</b>	<b>Fm</b>	<b>C</b>	<b>Am</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>	
Acolhei nossos pedi__dos,/ Atendei nosso Clamor.						

<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>
5 - Vós somente sois o San__to,/ O Altíssimo, o Senhor.						
<b>Am</b>	<b>F</b>	<b>D7</b>	<b>G7</b>			
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.						

**F E<sup>bo</sup> C Am Dm G Gm C7**  
A... a mém! A... a mém! Amém! Amém! Amém!

**F E<sup>bo</sup> C Am Dm G7 F Fm C**  
A... a mém! A... a mém! Amém! Amém! Amém!



### 3 – SALMO 91 (92) – COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fKn9hNCTkx4>

(Salmos e Aclamações - ano C: nov-12 – Vol.II) Pág. 22 – Faixa 13 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

M.: André Zamur

Musical score for the hymn "Como é bom agradeceremos ao Senhor". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "CO-MO É BOM A - GRA - DE - CER - MOS AO SE - NHOR." The second staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "1. Como é bom agradeceremos ao Se - nhor / e cantar salmos de louvor ao Deus Al - tis - si - mo!" The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Anunciar pela manhã vos - sa bon - da - de, / e o vosso amor fiel, a noi - te in - tei - ra."

D Em G A7 D  
**COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR.**

D A  
1. Como é bom agradeceremos ao Senhor  
Em A7 D  
e cantar salmos de louvor ao Deus Altíssimo!  
D7 G  
Anunciar pela manhã vossa bondade,  
A7 G D  
e o vosso amor fiel, a noite inteira.

D A  
2. O justo crescerá como a palmeira,  
Em A7 D  
florirá igual ao cedro que há no Líbano;

D7 G  
na casa do Senhor estão plantados,  
A7 G D  
nos átrios de meu Deus florescerão.

D A  
3. Mesmo no tempo da velhice darão frutos,  
Em A7 D  
cheios de seiva e de folhas verdejantes;  
D7 G  
e dirão: “É justo mesmo o Senhor Deus:  
A7 G D  
meu Rochedo, não existe nele o mal!”



4 – Aclamação – ALELUIA... COMO ASTROS NO MUNDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5ZSIrgM7srw>

(Salmos e Aclamações - ano C: nov-12 – Vol.II) Pág. 23 – **Faixa 14** – **Tom: C**

Ritmo: Baião (V)

M.: José Raimundo Galvão

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics: "A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!". The second and third staves contain the piano accompaniment with lyrics: "Como astros no mundo vós res - plan - de - ceis, / mensagem de vida ao mundo a - nun - ci - an - do da vida a Palavra, com fé, pro - cla - mais, / quais astros luzentes no mun - do bri - lhais!". Chord symbols (C, F, G7, Dm) are placed above the notes in the piano parts.

C
F
G7
C  
**ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA!**

C
F  
 Como astros no mundo vós resplandeceis,  
Dm
G7  
 mensagem de vida ao mundo anunciando;  
C
F  
 da vida a Palavra, com fé, proclamais,  
Dm
G7  
 quais astros luzentes no mundo brilhais!



5 – OFERENDAS

**QUE MARAVILHA, SENHOR (BENDITO SEJAIS POR TODOS OS DONOS)**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=QYFz3-SaAdc>

(35º curso: abr-08) Pág. 44 – Faixa 39 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Frei Luiz Turra

1. Que ma - ra - vi - lha, Se - nhor, es - tar a qui! — Sen - tir - se I - gre - ja reu - ni - da, a ce - le -

2. Que gran - de bên - ção ser - vir nes - ta mis - são, — Missão de Cris - to, ta - re - fa do cris -

3. Que gra - ça, i - men - sa vi - ver a mes - ma fé; — Ter es - pe - ran - çade um mun - do bem me -

8 1. brar — A - pre - sen - tan - do os fru - tos do ca - mi - nho, — no pão e vi - nho, o -

2. tão. — Tor - nar - se I - gre - ja, for - mar co - mu - ni - da - de, — Ser so - li - dá - rio, tor -

3. lhor; — Na ca - ri - da - de sen - tir - se fa - mi - lia - res, — Lu - tan - do jun - tos em

15 1. fer - tas des - te al - tar. Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se - jais pe - lo

2. nar - se um po - vo - ir - mão.

3. no - me do Se - nhor.

24 1. vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, — ben - di - to, — ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre! —



**QUE MARAVILHA, SENHOR (BENDITO SEJAIS POR TODOS OS DONS)**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=QYFz3-SaAdc>

*Frei Luiz Turra*

**G D G Bm**

**1.** Que maravilha, Senhor, estar aqui!

**Em D G**

Sentir-se Igreja reunida a celebrar.

**D Am Em**

Apresentando os frutos do caminho,

**D G**

no pão e vinho, ofertas deste altar.

**C Am D**

**Bendito seiais por todos os dons!**

**Bm C Am D**

**Bendito seiais pelo Vinho e pelo Pão!**

**C D**

**Bendito, bendito,**

**G Am Bm D G**

**Bendito seja Deus para sempre! (bis)**

**G D G Bm**

**2.** Que grande bênção servir nesta missão,

**Em D G**

missão de Cristo, tarefa do cristão.

**D Am Em**

Tornar-se Igreja, formar comunidade,

**D G**

ser solidário, tornar-se um povo irmão.

**G D G Bm**

**3.** Que graça imensa viver a mesma fé;

**Em D G**

ter esperança de um mundo bem melhor;

**D Am Em**

na caridade sentir-se familiares

**D G**

lutando juntos em nome do Senhor.



## 6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

### EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf\\_Z2h6c](http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c)

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

The musical score is written on two staves in 2/4 time, key of F major. The first staff contains the melody and lyrics: "EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM". The second staff continues the melody and lyrics: "DE - LE CO - MER VI - VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL." The score includes various chords (F, Dm, Bb, C, Gm, C7) and a "Fine" marking at the end.

F            Dm            B<sup>b</sup> C            F  
 EU SOU O PÃO VIVO    DES-CI-DO DO CÉU;  
 C            Dm            Gm            C            B<sup>b</sup> C7            F  
 QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO  
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12) Pág. 40 – Faixa 21 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E  
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E  
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7  
SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to.o que

17 E A D B7 D.S. al Fine  
vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m  
Santo, Santo, San\_to,  
F#7 B7  
Senhor, Deus do universo!  
A E C#m  
O céu e a ter\_ra  
F#m B7 E  
proclamam a vossa glória.  
A E  
HOSANA, HOSANA,  
B7 Bm E  
HOSANA NAS ALTU\_RAS!

A E  
HOSANA, HOSANA,  
F#m B7 E  
HOSANA NAS ALTURAS!  
E B7 E  
Bendito o que vem  
A D B7  
em nome do Se\_nhor.  
HOSANA...



### 8 - ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

**A** **Bm** **A** **A** **Bm7** **A**  
Pres.: Eis o mis - té - rio da fê: Ass.: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te  
 9 **Em** **A7** **D** **E** **E7** **A4** **A**  
 e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

**A** **Bm** **A**  
Pres.: Eis o mistério da fé:

**A** **Bm7** **A**  
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
**Em** **A7** **D** **E** **E7** **A4** **A**  
 e proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus!

### 9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

(43º Curso: ago-12) Pág. 44 – Faixa 25 – Tom: G – Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

**G** **D** **Em** **Bm** **C** **Am** **G/D** **D7** **G**  
 A - mém! A - mém! A - - - mém!

**G** **D** **Em** **Bm** **C** **Am** **G/D** **D7** **G**  
 A \_\_\_ mém! A \_\_\_ mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º Curso: ago-10) Pág. 35 – Faixa 21 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -  
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!  
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a  
 paz, a vos - sa paz!

**D Em A**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A A7**  
 tende piedade de nós!

**D Em A**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A Am**  
 tende piedade de nós!

**D7 G Gm F#m Bm**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A F#m Bm**  
 dai-nos a pa\_\_(a)z, / dai-nos a pa\_\_(a)z,  
**Em G A7 D**  
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



## 11 – COMUNHÃO

### CÂNTICO DE ZACARIAS

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=yzrKilsMQ0>

(45º curso: ago-15) Pág. 56-57 – Faixa 28 – Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil Pereira

C F Em Am C G C  
BEN - DI - TO SE - JA.O SE - NHOR, DEUS DE IS - RA - EL;

5 F Dm Em Dm F G C  
E - LE VI - SI - TA.O SEU PO - VO, E - LE NOS SAL - VA!

(Estrofes: versos pares)

9 Am F Em G Am E  
Bendito seja o Senhor Deus de Israel, que a seu povo visitou e libertou;

10 Am F Em G Am E  
e fez surgir um poderoso Salvador na casa de Davi, seu servidor.

(Estrofes: versos ímpares)

11 Am Am  
A ele nós sirvamos sem te - mor,

12 Am F Em G Am E  
em santidade e justiça diante dele, enquanto perdurarem nossos dias.



**CÂNTICO DE ZACARIAS – 3ª Versão**  
**(Bendito seja o Senhor...)**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=vzrKilsMQ0>

*Pe. Ney Brasil Pereira*

**C F Em Am C G C**  
**BENDITO SEJA O SENHOR, DEUS DE IS – RA - EL:**  
**F Dm Em Dm F G C**  
**ELE VISITA O SEU POVO, ELE NOS SAL\_\_VA!**

**Am F Em**  
**1.** Bendito seja o Senhor Deus de Israel,  
**G Am E**  
que a seu povo visitou e libertou;  
**Am F Em**  
e fez surgir um poderoso Salvador  
**G Am E**  
na casa de Davi, seu servidor,

**Am F Em**  
**2.** como falara pela boca de seus santos,  
**G Am E**  
os profetas desde os tempos mais antigos,  
**Am F Em**  
para salvar-nos do poder dos inimigos  
**G Am E**  
e da mão de todos quantos nos odeiam.

**Am F Em**  
**3.** Assim mostrou misericórdia a nossos pais,  
**G Am E**  
recordando a sua santa Aliança  
**Am F Em**  
e o juramento a Abraão, o nosso pai,  
**G Am E**  
de conceder-nos que, libertos do inimigo,

**Am**  
**4.** = a ele nós sirvamos sem temor  
**Am F Em**  
em santidade e justiça diante dele,  
**G Am E**  
enquanto perdurarem nossos dias.

**Am**  
**5.** = Serás profeta do Altíssimo, ó menino,  
**Am F Em**  
pois irás andando à frente do Senhor,  
**G Am E**  
para aplinar e preparar os seus caminhos,  
**Am F Em**  
anunciando ao seu povo a salvação,  
**G Am E**  
que está na remissão de seus pecados;

**Am F Em**  
**6.** Pelo amor do coração de nosso Deus,  
**G Am E**  
sol nascente que nos veio visitar  
**Am F Em**  
lá do alto como luz resplandecente  
**G Am E**  
a iluminar a quantos jazem entre as trevas

**Am F Em**  
**7.** e na sombra da morte estão sentados,  
**G Am E**  
e no caminho da paz guiar nossos passos.  
**Am F Em**  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito,  
**G Am E**  
Como era no princípio, agora e sempre. Amém!



## 12 - REFRAO MEDITATIVO

### O NOSSO OLHAR SE DIRIGE A JESUS

**Audio:** <http://www.youtube.com/watch?v=pZ-3DiLtUSc>

(22º curso: set-01) Pág. 50 – **Faixa 38** – **Tom: Em**

Ritmo: Valsa - II (\*com cortes)

*Taizé*

**Em D G D C D B7**  
**O nosso olhar se dirige a Jesus,**  
**Em D Em D Em C D B7 Em**  
**O nosso olhar se mantem no Senhor.**



### 13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE-MARIA DO PADRE PELÁGIO

Áudio (\*incluindo voz para o Contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=m4zn-AA7jnM>

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Pelágio

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The lyrics are in Portuguese and are placed below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Ave Maria, cheia de graça, O Senhor é convosco, Bendita sois vós entre as mulheres, bendito é o fruto do vosso ventre, Jesus! Do vosso ventre, Jesus! Santa Maria, Mãe de Deus, rogai por nós, pecadores, agora e na hora de nossa morte, amém! A - mém! A - mém!

**Dm** **A7** **Dm**  
Ave Maria, cheia de graça,/ o Senhor é convosco!  
**D7** **Gm**  
Bendita sois vós entre as mulheres,  
**Dm** **A7** **Dm**  
bendito é o fruto do vosso ventre, Jesus!  
**Gm** **Dm** **A7** **D** **A7**  
Do vosso ven\_\_tre, Jesus!  
**D** **A7** **D** **A7** **D** **D7**  
Santa Maria, Mãe de Deus,/ rogai por nós, pecadores,  
**G** **Gm** **D** **Bm** **Em** **A7** **D**  
agora e na hora de nossa morte, amém! (bis)



## FINAL – Sugestão

### 14 - TODA SEMENTE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5qfa3lHh1ms>

(29º curso: abr-05) – Pág. 25 – Faixa – 20 - Tom: C

Valsa (II)

José Acácio Santana

1. To-da se - men-te é um an - sei-o de fru-ti - fi - car,  
I.e to - do fru - to é u - ma for - ma de a gen - te se dar.  
PÔE A SE - MEN - TE NA TER - RA, NÃO SE - RÁ EM VÃO.  
NÃO TE PREO - CU - PE\_A CO - LHEI - TA, PLAN - TAS PA - RA\_O IR - MÃO.

C Dm G G7 C Em Dm G G7 C  
1. Toda semente é um anseio de frutificar,/ e todo fruto é uma forma de a gente se dar.

C F C  
PÔE A SEMENTE NA TERRA,/ NÃO SERÁ EM VÃO.

G G7 C  
NÃO TE PREOCUPE A COLHEITA, PLANTAS PARA O IRMÃO. (BIS)

C Dm G G7 C Em Dm G G7 C  
2. Toda palavra é um anseio de comunicar,/ e toda fala é uma forma de a gente se dar.

C Dm G G7 C Em Dm G G7 C  
3. Todo tijolo é um anseio de edificar,/ e toda obra é uma forma de a gente se dar.



## 15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

### E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A

NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES.

1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -

zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma - vam o a - li -

men-to com a - le - gri - a e ca - tí - va - vam do seu po - vo a sim - pa - ti - a.

**E B7**  
**E TODOS REPARTIAM O PÃO**

**C#m A B7 (E)**  
**E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)**

**1.** E todos eram um coração, uma só vida;  
ninguém dizia seus os bens que possuía.  
Eles tomavam o alimento com alegria  
e cativavam do seu povo a simpatia.

**2.** Nossos irmãos repartiam os seus bens,  
fraternalmente, tinham tudo em comum;  
e era grande a alegria e união,  
no dia a dia e ao partir o pão.



## TABELA DE RITMOS

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds">http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds</a>
II	Valsa		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U">http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U</a>
III	Balada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248">http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248</a>
IV	Marchinha		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE">https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE</a>
V	Baião		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg">http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg</a>
VI	Ritmo Jovem		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y">http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y</a>
VII	Marcha-rancho		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l">http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l</a>
VIII	Guarânia/ Rasqueado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0">http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0</a>
IX	Country		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl">http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl</a>
X	Balanço dedilhado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ">http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ</a>
XI	Balada dedilhada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0">http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0</a>
XII	Samba		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0">http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0</a>